



Françoise CADOL

Langues

Anglais - (B)

Espagnol - (Notions)

Divers

Danses : Claquettes, Classique, Jazz

Mezzo-soprano

Sports : *Niveau bon*

Cinéma

2018 **Nos Vies Formidables** - long métrage - réalisation Fabienne GODET

2017 **Coqueluche** - moyen métrage réalisation Aurélien PEYRE

2020 **Lara** - court métrage - Arnaud Huck

2017 **Mirage** - court métrage - réalisation Ethan ANDERSON

Léo - court métrage - réalisation Estelle Dumas

Télévision

2019 **Balthazar** - - série TF1 réalisation Jérémy MINUI

2018 **Profilage** - - série TF1 réalisation Juliette Roudet

Ris - Claire De La Rochefoucauld

Une femme en blanc - d'Aline Isserman

Julie Lescaut - Dominique Tabuteau

Le mauvais week-end - Gérard Espinasse

Une affaire de drogue - d'Andrée Moracchini

Faux pas - Roger Kahane

Douce France - Daniel Rousset

Théâtre

- 2021 **La femme qui ne vieillissait pas** (de Grégoire Delacourt) Adaptation théâtrale Françoise Cadol – m/s Tristan Petitgirard Création Avignon 2021.
- 2021 **Une nuit avec Monsieur Teste** (de Françoise Cadol, librement inspirée de Paul Valéry) m/s Françoise Cadol Création Scène Nationale de Sète Mars 2021.
- 2018/2021 **Jeanne et Marguerite** (Valérie Péronnet) Adaptation théâtrale Françoise Cadol et Christophe Luthringer – m/s Christophe Luthringer – Tournée
- 2019 **Apolline** (de Françoise Cadol - seule en scène) Théâtre en entreprise et en appartement
- 2017 **Jeanne et Marguerite** (Valérie Péronnet) Adaptation théâtrale Françoise Cadol et Christophe Luthringer – m/s Christophe Luthringer – Studio Hébertot Paris
- 2016 **Professeur Littletop** (de Françoise Cadol) - m/s Ned Grujic Création Avignon et tournée
- 2015 **La Colère de Don Juan** (d'après le Don Juan de Molière) Adaptation théâtrale et m/s Christophe Luthringer Création Avignon et tournée
- 2014/2017 **Jeanne et Marguerite** (de Valérie Péronnet) Adaptation théâtrale Françoise Cadol et Christophe Luthringer – m/s Christophe Luthringer – Théâtre La Bruyère Paris et tournée
2014. **Lomania** (de Charlotte Escamez) m/s William Mesguich Théâtre de l'Atalante - Paris
- 2013 **L'hôtel des Roches Noires** (de Françoise Cadol et Stéphane Corbin) m/s Christophe Luthringer - Festival d'Avignon et tournée
- 2013 **Jeanne et Marguerite** (de Valérie Péronnet) Adaptation théâtrale Françoise Cadol et Christophe Luthringer – m/s Christophe Luthringer - Création Festival d'Avignon
- 2012 **L'hôtel des Roches Noires** (de Françoise Cadol Stéphane Corbin) m/s Christophe Luthringer Création au Vingtième théâtre à Paris
2008. **Mir, Mir** (de Pamela Edouard d'après « Vittime » de Massimo Nava) m/s Christophe Luthringer Création au Théâtre de Jouy le Moutier et tournée.
- 2008 **Je t'avais dit, tu m'avais dit** (de Jean Tardieu) m/s Christophe Luthringer - Paris
- 2007 **Vol de nuit** (d'Antoine de Saint-Exupéry) Adaptation Pascal Parsat - m/s Christophe Luthringer Musée de Nemours
- 2006 **Rodin, tout le temps que dure le jour** (de Françoise Cadol) m/s Christophe Luthringer Création Théâtre Mouffetard Paris et tournée

D J O U H R A

Agence Artistique

- 2005 **Les passantes** (spectacle autour de Léo Ferré) m/s Jean-Pierre André - Centre d'art et de culture de Meudon
- 2004 **L'homme qui aimait les roses** (montage de lettres de Rainer Maria Rilke et Rodin de Françoise Cadol) Musée Rodin (Paris), Musée d'art et d'histoire Meudon
- 2004 **Britannicus** (de Racine) m/s Jean-Pierre André - Centre d'art et de culture de Meudon
- 2002/2003 **Chop Suey** (de Françoise Cadol) m/s Jacques Connort- Création Centre d'art et de culture de Meudon et tournée
- 2002 **Les petites haines** (de Charlotte Delbo) m/s Catherine Cadol - Création au Vox à Cherbourg
- Port Royal** (H. Montherland) m/s Raymond Gérôme Théâtre de la Madeleine
- Bobosse** (d'André Roussin) m/s Stéphane Hillel Théâtre de la Michodière
- Cinq pas dans la tendresse** (Xavier Jaillard) m/s Vicky Messica Théâtre des déchargeurs
- La maison de la nuit** (Thierry Maulnier) m/s Marcelle Tassencourt Théâtre de Versailles

Concerts Littéraires

2019... **Chopin, l'Espace Imaginaire** (avec le pianiste Arthur Aharonyan) en Tournée

Doublage

Françoise CADOL prête sa voix à des comédiennes étrangères dont Angelina Jolie, Sandra Bullock, Tilda Swinton, Gong Li, Patricia Arquette, Connie Nielson, Jill Hennessy...

Auteur - Théâtre

Une nuit avec Monsieur Teste. Librement inspirée de Paul Valéry.

La femme qui ne vieillissait (adaptation théâtrale éditée aux Éditions L'harmatan - La Luna)

Jeanne et Marguerite (adaptation théâtrale éditée aux Éditions théâtrales. Lauréat 2014)

L'hôtel des Roches Noires

Rodin, tout le temps que dure le jour. Cette pièce a fait partie des lauréats du Fonds SACD. (Texte édité aux éditions Fabert.)

Chop Suey (Texte édité aux éditions Fabert.). Cette pièce a également été jouée dans des Festivals de la Francophonie aux États-Unis en 2005.

Tel. 01 47 23 51 29 - agence@djouhra.fr
Siège social : 59 avenue Victor Hugo 75116 Paris