

# l'Humanité

LE JOURNAL FONDÉ PAR JEAN JAURÈS

## **Femme** Avoir toujours 30 ans ?

En tirant le portrait de Betty toutes les années, Fabrice, qui photographie ses modèles sur une longue période, découvre que la jeune femme conserve exactement les mêmes traits, sans ride ni autre désagrément. Tiré du roman de Grégoire Delacourt, *La femme qui ne vieillissait pas* pose avec légèreté la grave question de la jeunesse momentanée et de la séduction éternelle, celle de l'amour possible avec des dizaines d'années d'écart, tout en pointant les carcans imposés par les gourous du cosmétique, les plasticiens de la chirurgie, les prophètes de la maigreur. Mais comment vivre ainsi quand le mari s'enfuit, quand le fils ne peut plus présenter une mère qui a l'apparence de sa grande sœur... Avec pudeur, Françoise Cadol est cette femme, dans une mise en scène de Tristan Petitgirard. Demeurer trentenaire, rêve ou cauchemar ? ● **G. R.**

---

*La femme qui ne vieillissait pas,*  
Théâtre Buffon, 15 h 25. Tél. : 04 90 27 36 89.