

Critique Off - LA PLAIDOIRIE DES FORETS *- un spectacle poétique et palpitant*



Ecrit par Françoise Cadol et Rémi Bichet, *La plaidoirie des forêts* est un pamphlet en faveur du vivant, de tout le vivant. Une salle de tribunal. D'un côté l'avocat de la partie civile, une entreprise mue par un projet immobilier dans un petit village de Bretagne avec près de 1000 emplois à la clé ; de l'autre, les défenseurs des accusés, membres d'une association qui lutte pour sauver un chêne quatre fois centenaire menacé d'abattage par ladite entreprise qui doit construire son bâtiment précisément à sa place. Un procès dont l'issue est loin d'être évidente : l'arbre serait malade et menacerait de s'écrouler et puis qui refuserait la création de 750 emplois dans une région en crise ? L'économie contre le vivant, voilà l'enjeu de ce procès. Aux arguments juridiques, aux faits, vient se mêler un conte, celui de la naissance de cet arbre et de ses bienfaits sur une petite fille et sa famille. Pour les avocats de la défense, il s'agit de faire entendre autre chose qu'un plaidoyer cousu dans les articles de la loi, sortir des attentes concrètes, quantifiables et rassurantes de nos sociétés pour faire réhabiliter le sensible, le mystère, l'invisible.

Un spectacle palpitant et poétique porté par trois comédiens remarquables.
Hélène Chevrier

Dans le Off

La plaidoirie des forêts, de Françoise Cadol et Rémi Bichet, mise en scène Françoise Cadol et Rémi Bichet. Buffon Théâtre, 18 rue Buffon 84000 Avignon, 04 90 86 96 28, à 14h45